

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

**По направлению 42.03.02 Журналистика.
Конвергентная журналистика (бакалавриат)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры, знакомство с основными историческими этапами и закономерностями развития литератур стран Европы, США, странах Азии и Латинской Америки.
- формирование у студента теоретических знаний в области истории западноевропейской зарубежной литературы от периода античности до современности; формирование практических навыков понимания и анализа программных художественных произведений зарубежных авторов

Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса в странах Западной Европы, США, странах Азии и Латинской Америки.
- знакомство с принципами периодизации литературного процесса и основными фактами и персоналиями каждого периода;
- изучение творчества наиболее значимых писателей каждого исторического периода;
- изучение основных литературных памятников каждого исторического периода;
- установление закономерностей, преемственности, перспектив дальнейшего развития историко-литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» входит в блок 1, является обязательной дисциплиной базовой части (Б1.Б7) направлению Журналистика. Конвергентная журналистика. Изучается во 2,3,4,5 семестрах, базируется на следующих предшествующих дисциплинах: школьный курс «Обществознание», История отечества, Журналистика в контексте теории литературы, История отечественной литературы, Современный русский язык, Введение в специальность, Основы теории журналистики, Введение в профессию, Русский язык и культура речи, Иностранный язык.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,

- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые исторические и социологические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения
-

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении специальных дисциплин и блоков:

- История отечественной журналистики
- Мировая культура и СМИ
- История зарубежной журналистики
- Семиотика СМИ
- Международная журналистика
- а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Знать: программные образцы культурно- художественного наследия Европы от эпохи античности до наших дней .</p> <p>Уметь: дать оценку творчеству программных зарубежных писателей, воспринимать на достаточном идейно-художественном уровне творчество программных авторов, уметь определить идею, тему, социальный и философский смысл программных литературных памятников различных исторических эпох;</p> <p>Владеть навыками использования в практической деятельности примеров и образцов, взятых из истории зарубежной литературы и художественных произведений, с целью повышения уникальности и глубины содержания мультимедийных материалов</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: историю культуры и литературы Западной Европы в ее важнейших закономерностях, персоналиях и художественных образцах;</p> <p>Уметь: понимать идейно-художественную ценность и уникальность литературы отдельных стран Европы и иметь навыки их сравнения и сопоставления;</p> <p>Владеть: необходимым для современного специалиста литературно-художественным образовательным уровнем знаний .</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 (часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, , решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёт, экзамен.